







Wichtige Hinweise für die RTMP-Eingaben bei DB0KO (25.03.18)

- RTMP-Eingabe (oben rechts) ist immer aktiv!
- RTMP-Eingabe 2 ist zeitweise im Testbetrieb!
- RTMP-Eingabe 3 (unten links) ist im Aufbau.
- Die Einstellungen für die OBS-Stream-Software sind auf den nächsten Seiten erläutert.
- Die Eingabe 2 +3 laufen auf einem kleinen RASPI.

Auf Smartphone + Tablet muss eine SW-Version verwendet werden, die H264 unterstützt! z.B: Larix Broadcaster (IOS +Android)

- Wird nur Euer Rufzeichen eingeblendet und es kommt kein Bild, dann habt die u.a. Bedingungen nicht beachtet! (siehe **Tune, usw.**)
=> Stream stoppen!
- Die ATV/-DATV-Eingaben auf 13cm und 3cm haben Vorrang!
- Die automatische Umschaltung zwischen (ATV/DATV) und RTMP-Eingabe kommt zu einem späteren Zeitpunkt!
- Streamt nur über DB0KO, wenn ihr das Vierer-Bild im Blick habt!
- Ist die Latenzzeit zu groß, bitte Seite 5 beachten!

Werte unter „Einstellungen“ bei Stream (25.03.18)

 Stream	URL <input type="text" value="rtmp://44.225.57.98/live"/>	RTMP-Eingabe (oben rechts)
 Ausgabe	Streamschlüssel <input type="text" value="DD1kU"/> Euer Call eintragen	
 Stream	URL <input type="text" value="rtmp://44.225.57.112/live"/>	RTMP-Eingabe 2 zeitweise Testbetrieb!
 Ausgabe	Streamschlüssel <input type="text" value="DD1kU"/> Euer Call eintragen	
 Stream	URL <input type="text" value="rtmp://44.225.57.113/live"/>	RTMP-Eingabe 3 Im Aufbau
 Ausgabe	Streamschlüssel <input type="text" value="DD1kU"/> Euer Call eintragen	

Drücken nicht vergessen!

Werte unter „Einstellungen“ bei Ausgabe /Video (25.03.18)

Navigation: Allgemein, Stream, Ausgabe, Audio, Video, Hotkeys, Erweitert

Ausgabemodus: Erweitert

Streamen: Aufnehmen, Audio, Replaypuffer

Audiospur: 1 (selected), 2, 3, 4, 5, 6

Codierer: x264

Erzwingen Streamingdienst-Codierereinstellungen

Ausgabe umskalieren: 640x360

Qualitäts Regulierungsmethode: VBR

Bitrate: 500

Verwende benutzerdefiniert

CRF: 23

Keyframeintervall (Sekunden, 0=auto): 0

Prozessorauslastung-Voreinstellung (höher = weniger CPU Auslastung): fast

Profil: baseline

Tune: film

Übernehmen

slow einstellen!

siehe nächste Seite!

Navigation: Allgemein, Stream, Ausgabe, Audio, Video

Basis (Leinwand) Auflösung: 1280x720

Ausgabe (skaliert) Auflösung: 1280x720

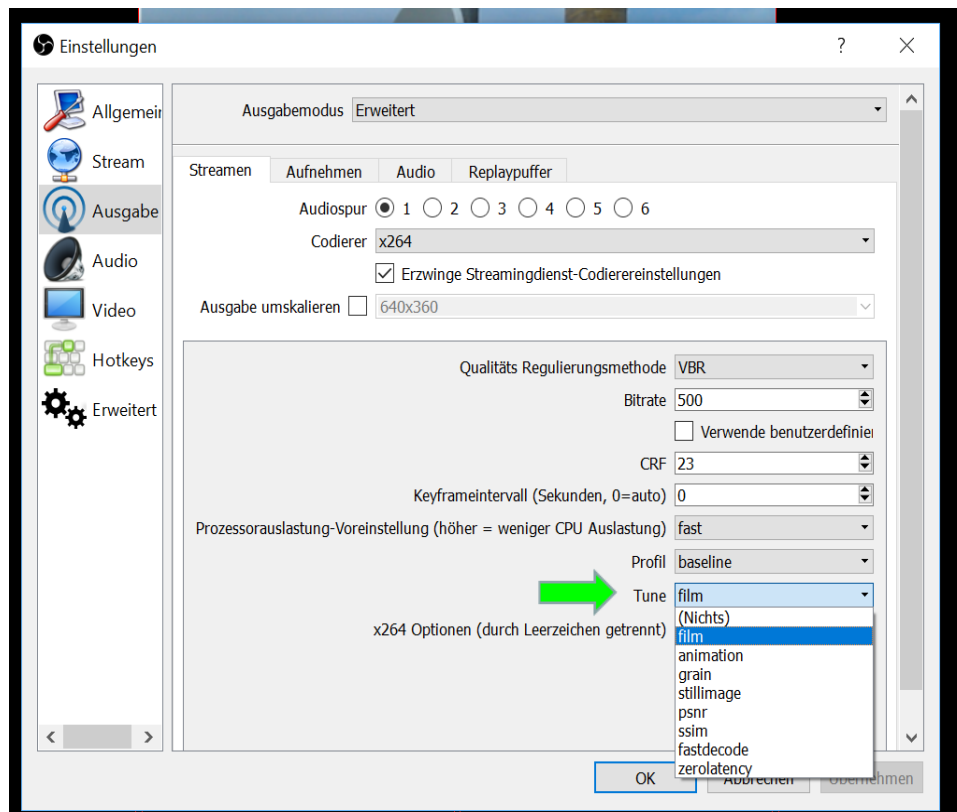
Skalierungs-Filter: Bilinear (am schnellsten, aber Unschärf bei Skalierung)

Übliche FPS Werte: 20

Übernehmen

geeignete Tune-Einstellungen für Tunnel-User (25.03.18)

gilt nur für RTMP-Eingabe 2/3 bei DB0KO!



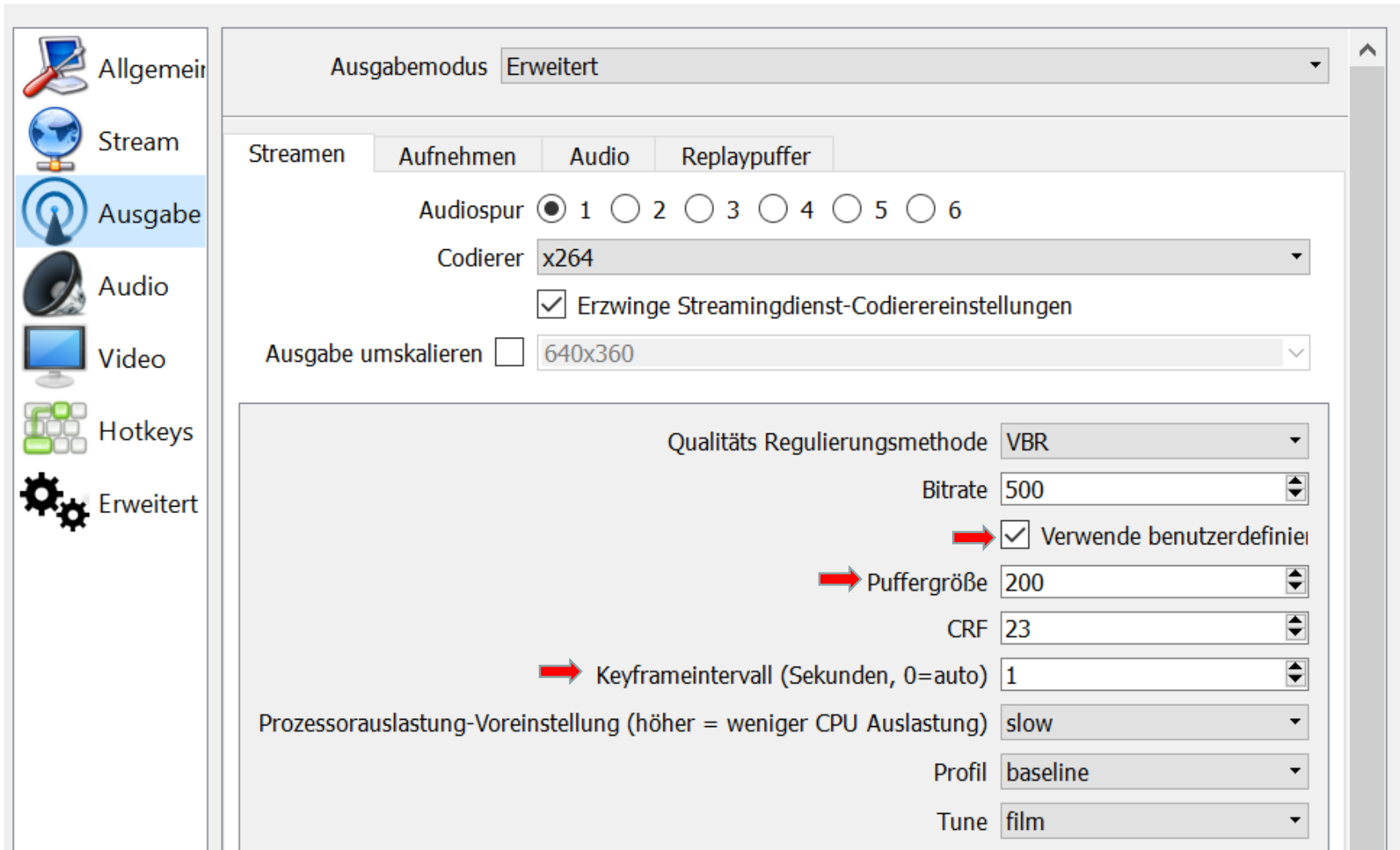
ungeeignet sind:

- grain
 - stillimage
 - psnr
 - fastdecode
 - zerolatency
- bringen nur ein schwarzes Bild!

Geeignet sind:

- (Nichts)
- film
- animation
- ssim

OBS-Benutzer bitte die  Einstellungen verwenden!



The screenshot shows the OBS Studio settings window with the 'Ausgabe' (Output) tab selected. The 'Erweitert' (Advanced) sub-tab is active. The 'Ausgabemodus' (Output Mode) is set to 'Erweitert'. Under the 'Audio' sub-tab, 'Audiospur' (Audio Track) is set to 1, 'Codierer' (Encoder) is set to 'x264', and 'Erzwinge Streamingdienst-Codierereinstellungen' (Force streaming service encoder settings) is checked. 'Ausgabe umskalieren' (Scale output) is unchecked, and the resolution is set to '640x360'. In the 'Qualitäts Regulierungsmethode' (Quality Regulation Method) section, 'VBR' is selected. 'Bitrate' is set to 500. 'Verwende benutzerdefinierte Puffergröße' (Use custom buffer size) is checked. 'Puffergröße' (Buffer size) is set to 200. 'CRF' is set to 23. 'Keyframeintervall (Sekunden, 0=auto)' (Keyframe interval) is set to 1. 'Prozessorauslastung-Voreinstellung (höher = weniger CPU Auslastung)' (CPU usage preset) is set to 'slow'. 'Profil' (Profile) is set to 'baseline' and 'Tune' is set to 'film'. Red arrows point to the 'Verwende benutzerdefinierte Puffergröße', 'Puffergröße', and 'Keyframeintervall' settings.

gilt nur für die RTMP2-Eingabe! Werden diese Einstellungen nicht verwendet => ergeben sich große Latenzzeiten!